



COLLECTIF ARTISTIQUE IMPERTINENT

SAISON 2023-24

RASSIF - COLLECTIF ARTISTIQUE IMPERTINENT



Le Collectif Rassif a été créé par Ahmed El Falah en 2021. Rassif ou “trottoir” explore la création artistique au Maroc au-delà des codes et des conventions, avec liberté et impertinence. Rassif vise à promouvoir les projets artistiques, en particulier les projets expérimentaux rassemblant différentes disciplines artistiques comme le théâtre, les arts vivants en général, la photographie et les arts visuels. Les projets portant le label Rassif se veulent ancrés dans la réalité culturelle et sociale marocaine.



© CLC

LE JOURNAL D'UN FOU

Le journal d'un fou est le roman d'Ahmed El Falah, publié aux éditions du Sélénite le 8 mars 2023. Dès sa conception, le livre était destiné à devenir un texte de scène et à être représenté.

Le journal d'un fou, version spectacle explore le mariage des arts du cirque, du masque et du théâtre. Si le fou, interprété par Ahmed El Falah sera seul en scène, les personnages qu'il croise tout au long de son périple seront interprétés par deux acrobates, ou symbolisés par des voix off et des masques. Avec cette mise en scène, Rassif continue son travail d'expérimentation théâtrale, en repoussant les limites du monologue classique.

19 JANVIER 2024

RENAISSANCE- RABAT

Avec Ahmed El Falah, Majid, Majid Dakdak et Kaoutar Niha | Voix off: Manal Fatah, Sara Terrassi et Maryam Bigdeli

Mise en scène: Maryam Bigdeli

Lumière: Abderrahmane Sayad | Vidéo: Ghassane Kaaibich | Régie: Abderrahmane Sayad et Jean-Philippe Monteiro



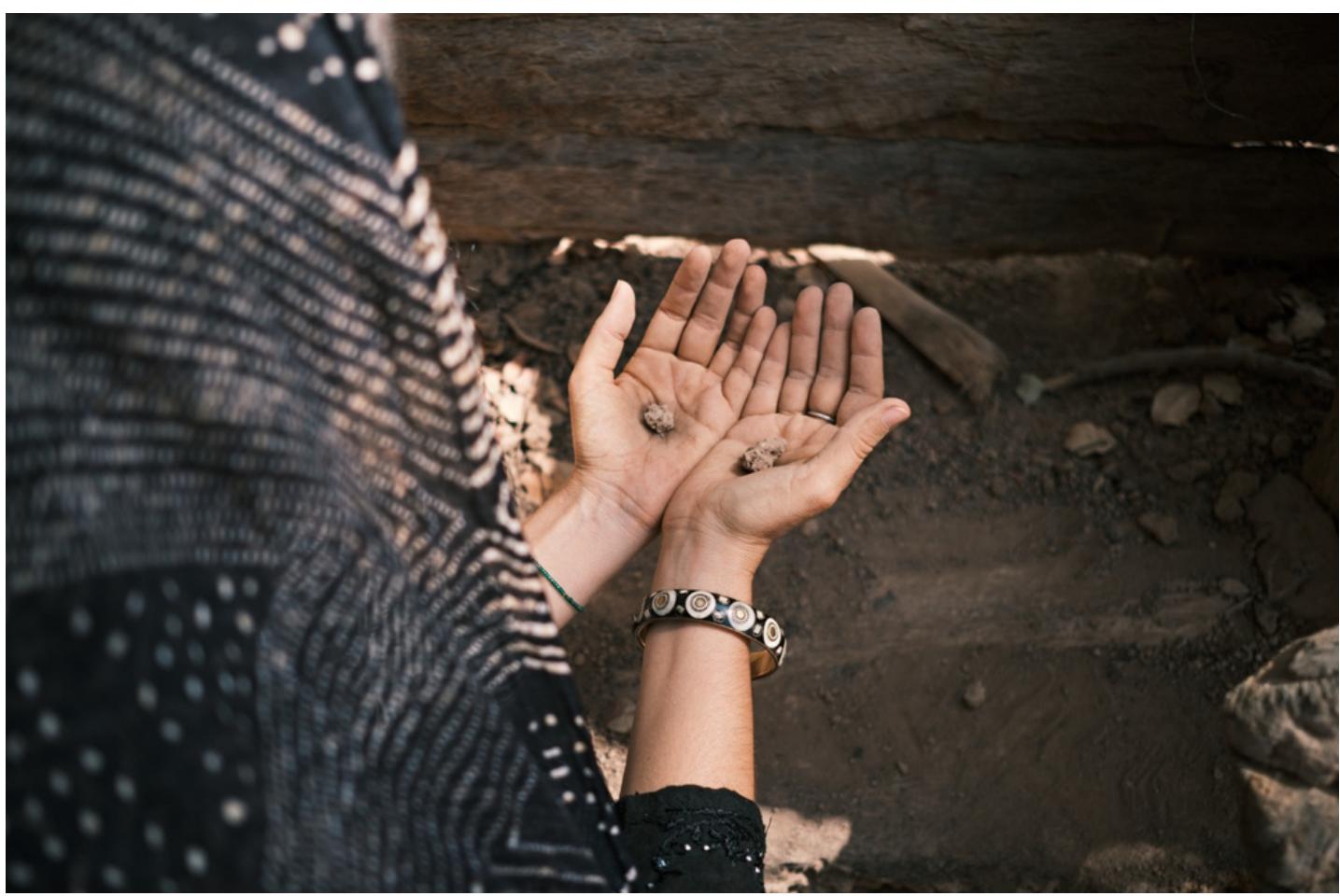
DU LIVRE À LA SCÈNE

AAFYA

Aafya est un projet multiple, alliant plusieurs disciplines artistiques. Au centre de ce projet, l'Oasis de Tighmert, à Guelmim. L'histoire de Tighmert, c'est l'histoire de notre planète, en accéléré : la sécheresse, l'exploitation agricole intensive, les incendies répétés qui détruisent la palmeraie, les jeunes qui partent chercher un avenir meilleur. Mais aussi, la beauté des paysages, la richesse des traditions, les couleurs flamboyantes de la palmeraie au soleil couchant, les abeilles et le miel, les fruits, la source et les siècles d'histoires véhiculées par les nomades venus se rencontrer à ce carrefour des cultures. A Tighmert se cache aussi un trésor : un musée caché dans une maison traditionnelle, et surtout, son gardien, Abdou. Entouré de ses objets incroyables, Abdou détient à lui seul une partie de la richesse de l'Oasis.

EXPO PHOTO ET AUDIO : MARS 2024 DOCUMENTAIRE ET PIÈCE DE THÉÂTRE : A VENIR

Photographies et documentaire: Ghassane Kaaibich
Théâtre et création audio: Abderrahmane Sayad
Avec la contribution de tous les membres du collectif



AVANT QU'IL NE SOIT TROP TARD



Le projet Aafya est né parce qu'une part importante de Rassif prend racine à Tighmert, parce que nous voulons sensibiliser le monde sur sa beauté et la tragédie qui s'y joue en ce moment même, avant qu'il ne soit trop tard.

Le projet utilise la technique du verbatim et une approche de co-création. Pendant tout le mois d'août 2023, nous avons recueilli près de 60 témoignages des habitants de Tighmert ainsi que de ceux et celles qui n'y habitent plus mais venus s'y retrouver lors de l'assemblée annuelle. Pendant la même période, nous avons aussi pris des dizaines de photos. De ce riche matériel, nous allons produire au moins trois créations :

- Un film documentaire
- Un exposition de photographies
- Une pièce de théâtre utilisant les techniques du conte et du masque

Chacun de ces projets sera fidèle à la voix des habitants de Tighmert, que nous avons recueillis l'été dernier. Chaque projet sera co-créé entre les membres de Rassif originaires de Tighmert, les autres membres du collectif, ainsi que les habitants de Tighmert eux-mêmes, à commencer par Abdou, notre muséologue.

MIGRANTS EN SCÈNE

MÉMOIRES EN MOUVEMENT

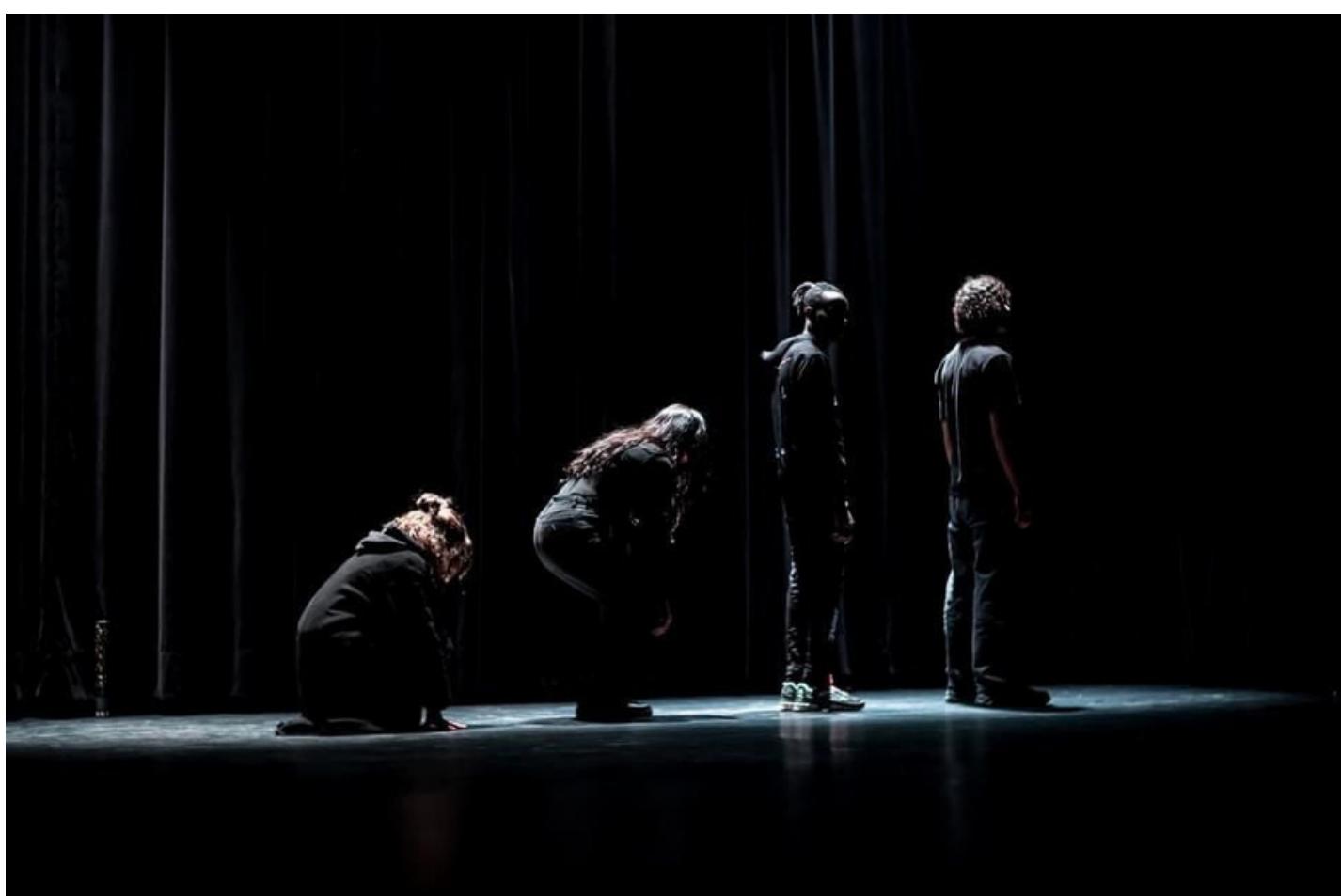
Au cœur d'une mise en scène épurée, des tableaux vivants se succèdent, mêlant théâtre, danse, musique et arts visuels. Les artistes, eux-mêmes issus de diverses communautés migrantes, donnent vie à des récits poignants d'espoir, d'amour, de séparation et de résilience. La musique, puisée dans le riche patrimoine des cultures du monde, accompagne les performances, évoquant à la fois les racines laissées derrière et les nouveaux horizons. Le récit, quant à lui, traduit les émotions parfois indicibles des migrants, oscillant entre le souvenir d'un monde perdu et l'espoir d'une nouvelle vie.

Les objectifs de ce projet sont de sensibiliser le public à la réalité des migrants, loin des clichés médiatiques, de favoriser la compréhension et l'empathie envers les parcours migratoires, et de célébrer la richesse culturelle et humaine que les migrants apportent à leur nouvelle patrie.

AVRIL 2024

Mise en scène : Ahmed El Falah

Création lumière : abderrahmane Sayad



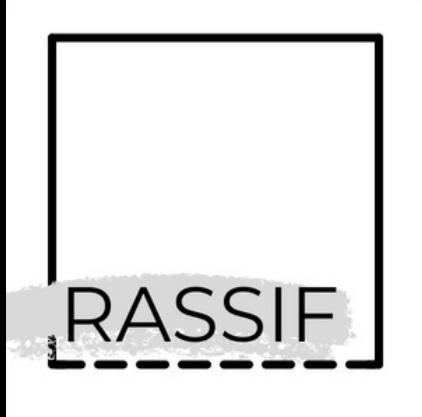
CARAVANE ARTISTIQUE

Suite au séisme d'Al-Haouz, nous avons estimé que notre valeur ajoutée à l'effort de solidarité nationale passait par la pratique de notre art. En conséquence, Rassif a organisé plusieurs caravanes artistiques dans la région d'Al-Haouz pendant le weekend. Ces caravanes avaient pour objectif de proposer des ateliers artistiques aux enfants de cette région rurale, souvent défavorisée et ayant fortement été impactée par le séisme du 8 septembre 2023.



LABORATOIRE DE CRÉATION

Rassif a pour ambition d'expérimenter. Les projets que nous avons montrés au public lors de la saison 2022-2023 sont les témoins de cette ambition. Nous continuons cette année avec Le journal d'un fou, Aafya et Mémoires en mouvement. Pour continuer nos expériences, nous avons besoin d'un laboratoire. C'est ainsi que nous nous retrouvons chaque semaine pour pratiquer ensemble et explorer de nouvelles méthodes de jeu, de nouveaux textes et surtout pour construire les liens qui nous permettent de créer ensemble.



Abderrahmane Sayad
Ahmed El Falah
Arnaud Brodkom
Ghassane Kaabich
Hajar El Arja
Jean-Philippe Monteiro
Kaoutar Niha
Maha Mahfoudi
Majid Dakdak
Manal Fatah
Maryam Bigdeli
Mohamed Ben Brahim
Nacik Sadik
Rabab Sayad
Sanam Monteiro
Sara Terrassi

Pour leur collaboration, merci à:
La Fondation Hiba, HibaLab et le cinéma Renaissance
L'Ecole Nationale de Cirque Shemsy
Le Centre Culturel de l'Agdal
Les éditions du Sélénite
La Fondation Orient-Occident

@RASSIF.MA



WWW.RASSIF.MA

+212 672 483448
+212 666 671730
COLLECTIF@RASSIF.MA

